

BIOGRAFIAS

Charles Esche

Charles Esche (Escócia, 1962) é curador e escritor, diretor do [Van Abbemuseum](#), Eindhoven e codiretor da [Afterall Journal and Books](#), sediado no Central St. Martins, Londres. É professor visitante em várias academias de arte europeias e ministra regularmente o curso Exhibition Studies na University of the Arts London, Londres e para De Appel Curatorial Course, Amsterdã. Durante os últimos anos, tem sido curador de exposições internacionais em países da Europa e da Ásia, como, por exemplo, a 3ª Bienal de Riwaq, na Palestina, na qual trabalhou junto com Reem Fadda; e também a 2ª Bienal de Riwaq 2007, na qual trabalhou com Khalil Rabah. Seu trabalho extenso em Bienais envolvem a 9ª Bienal de Istambul, na qual foi curador em parceria com Vasif Kortun, Esra Sarigedik Öktem e November Paynter; e, também, a Bienal de Gwangju na Coréia, na qual trabalhou com Hou Hanru e Song Wang Kyung. Entre os anos 2000 e 2004, Esche foi Diretor do [Rooseum Center for Contemporary Art](#), Malmö, na Suécia. Lá realizou mostras individuais com Surasi Kusolwong, Nedko Solakov e Superflex a.o. e mostras coletivas como *Baltic Babel* e *Intentional Communities*. Anteriormente, no período de 1998 a 2002, organizou “protoacademia” um projeto de pesquisa em arte acadêmica internacional no [Edinburgh College of Art](#). Entre 1993 a 1997, trabalhou como Diretor de Artes Visuais em Tramway, Glasgow. Em 2005, uma seleção de seus escritos, *Modest Proposals*, foi publicada pela Baglam Press, Istanbul.

Galit Eilat

(Haifa, Israel, 1965) Galit Eilat é escritora, curadora freelancer e diretora fundadora do [Centro Israelense de Arte Digital](#) em Holon. É cofundadora de [Ma'arav](#) – uma revista de artes e cultura on-line. Atualmente é curadora de pesquisa no [Van Abbemuseum](#) em Eindhoven, bem como a presidente da [Akademie der Künste der Welt](#) em Colônia, Alemanha. Últimas exposições em que atuou como curadora ou cocuradora: *It doesn't always have to be beautiful*,

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br



unless it's beautiful (2012), (cocurador Charles Esche), National Gallery Kosovo, Kosovo; *A Voyage To Cythera* (2012), The Berlin Medical Historical Museum, Berlim, Alemanha; *And Europe will be stunned* (2012), museu Van Abbe, Eindhoven, Holanda; *Beyond the Truth* (2011) (cocurador Alenka Gregoric), City Art Gallery of Ljubljana, Ljubljana, Eslovênia; *Black and White* (2011) (cocurador ?ukasz Ronduda), Museum of Modern Art in Warsaw, Varsóvia, Polônia; *It's Time We Got To Know Each Other* (2011), October Salon 52nd (cocurador Alenka Gregoric), The Museum of Yugoslav History, Belgrado, Sérvia.

Pablo Lafuente

Pablo Lafuente (Espanha, 1976) é escritor, curador e co-editor da publicação [Afterall](#) desde 2005. Em 2013, assina a co-curadoria do Pavilhão da Noruega na 55ª Esposizione Internazionale d'Arte – [La Biennale di Venezia](#), ao lado de Marta Kuzma e Angela Vettese. É pesquisador de temas que envolvem arte contemporânea, história das exposições, estética e política, além de atuar na área pedagógica, desenvolvendo dois cursos Central St. Martins College of Arts and Design, da University of the Arts, em Londres. Desde 2008 é curador associado do [Office for Contemporary Art Norway](#), em Oslo. Contribui para a área de crítica de arte e educação participando de simpósios e escreve frequentemente para veículos como *Art Monthly*, *ArtReview*, *Parkett*, *The Wire* e *Frieze Magazine*.

Nuria Enguita Mayo

Curadora, escritora e editora. Nuria Enguita Mayo é editora da [Concreta](#), revista sobre teoria da imagem, coeditora da [Afterall](#) e membro da equipe de direção do programa arteypensamiento da Universidade Internacional de Andalúcia, onde desenvolve o programa de seminários com artistas *Narrativas de Fuga*. É licenciada em História e Teoria da Arte pela Universidad Autónoma de Madrid (1990). De 1991 a 1998 trabalhou no [Institut Valencià d'Art Modern](#) como conservadora, onde curou exposições dedicadas a Cildo Meireles, José Antonio Orts, Juan Downey entre outros. Em maio de 1998 organizou a exposição coletiva *Scattered Affinities* em Nova York e Madrid, e realizou uma seleção de filmes e vídeos dos anos 1960 e 1970 para a coleção do [Museu Serralves](#), Porto, Portugal. Em 2002 fez parte do grupo de curadores da *Manifesta 4*, em Frankfurt, Alemanha. Em 1998 tornou-se responsável pelos projetos da [Fundació Antoni Tàpies](#), Barcelona, onde realizou exposições e publicações de Chris Marker,

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br



Renée Green, Rainer Oldendorf, Eulàlia Valldosera, Victor Burgin, Asger Jorn, Jon Mikel Euba, Sanja Ivekovic, Pedro G. Romero, Ibon Aranberri e Steve McQueen. Também realizou exposições de Eulalia Valldosera e Ibon Iron Aranberri para o [Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia](#), Madrid. Recentemente, curou a exposição *Casa, modo de usar* de Leonor Antunes no Museu Serralves e a exposição *Actos de edición* na [Fundación Botín](#), Santander, Espanha. Foi cocuradora da Bienal de Medellín (2011), Colômbia; da exposição *Luis Claramunt El Viaje Vertical* para o Museu d'Art Contemporani de Barcelona ([MACBA](#)), Barcelona, Espanha; e *Narrativas Domésticas: Mas allá del álbum de familia* (2012), na Diputación de Huesca. Atualmente, está à frente da curadoria dos trabalhos de Lynne Cohen para a [Fundação Mapfre](#), em Madrid (2014).

Oren

Sagiv

Trabalhando a partir de seu próprio estúdio, o curador e arquiteto [Oren Sagiv](#) concentrou-se em arquitetura de instalações e projetos de exposições de arte, teatro, dança e performances. O escopo de seu trabalho varia de projetos públicos de grande escala, como a *Intersection*, [Quadrienal de Praga](#) (2011), até intervenções urbanas temporárias e projetos interdisciplinares experimentais. Oren é designer de exposições do [Museu de Israel](#) e também professor de arquitetura no Departamento de Arquitetura na [Bezalel Academy for Art and Design](#), ambos em Jerusalém.

Fundação Bienal de São Paulo

Parque Ibirapuera · Portão 3 · Pavilhão Ciccillo Matarazzo

04094-000 · São Paulo · SP · Brasil

www.bienal.org.br

T +55 11 5576 7600

contato@bienal.org.br