

Informações à imprensa

SEGUNDO FÓRUM MUNDIAL DE BIENAS ACONTECE EM NOVEMBRO NO BRASIL
O encontro reunirá mais de 50 representantes de bienais do mundo inteiro no Auditório Ibirapuera



Quando a Bienal de São Paulo foi criada, em 1951, ela era apenas a segunda bienal de arte do mundo, ao lado da Bienal de Veneza, lançada em 1895. Hoje, mais de 150 bienais compõem o cenário da arte contemporânea mundial, conectadas pela **Biennial Foundation**, organização independente que, desde 2012, promove o **Fórum Mundial de Bienais**. Este ano, a segunda edição do encontro acontece em São Paulo de **26 a 30 de novembro**, realizada em parceria com o **ICCo - Instituto de Cultura Contemporânea** e com a **Fundação Bienal de São Paulo**. Na ocasião, mais de 50 representantes de bienais se reunirão no Auditório do Ibirapuera para compartilhar experiências e discutir temáticas do meio.

O Fórum considerará as bienais do ponto de vista do Hemisfério Sul, a partir do foco nas cidades de Dakar (Senegal), Istambul (Turquia), Jacarta (Indonésia) e São Paulo. Estas quatro cidades principais realizam bienais há pelo menos 20 anos, constantemente criando e

ICCo Instituto de Cultura
Contemporânea
Avenida Professor Fonseca
Rodrigues, 1300 —
Alto de Pinheiros
05461010 São Paulo, Brazil

Tel +55 11 3811-9264
contato@icco.art.br
www.icco.art.br
www.worldbiennialforum.org

colocando em prática novos conceitos e estruturas.

A primeira edição do Fórum Mundial de Bienais, ocorrida em 2012, aconteceu na Coreia do Sul, paralelamente à 9ª Bienal de Gwangju, uma das mais relevantes do mundo, criada com a democratização do país, alcançada após um massacre sangrento em 1980. Em vez de um memorial comum, os governantes preferiram criar a bienal para homenagear os heróis nacionais. Segundo Daniel Rangel, diretor artístico do ICCo, “o primeiro Fórum propôs discussões muito pertinentes e criou interconexões de valor inestimável entre as bienais e todos os envolvidos. Trazer o evento a São Paulo é importante para construir uma atmosfera para aprender, compartilhar e formar práticas globais.”

O Fórum acontecerá paralelamente à 31ª Bienal de São Paulo e terá sua programação concebida pela equipe de curadoria da mesma: Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente, Oren Sagiv, Benjamin Seroussi e Luiza Proença. Luis Terepins, presidente da Fundação Bienal de São Paulo, acredita que a bienal deve tomar para si o desafio de sediar o WBF 2, “já que seu papel é buscar incessantemente novas configurações, reflexões e proposições no mundo da arte”.

A abertura, no dia 26, será marcada pelo discurso de Peter Osborne, diretor do Centro de Pesquisas em Filosofia Europeia Moderna da Universidade de Kingston, em Londres, que discutirá o formato das bienais na contemporaneidade.

Nos dias 27 e 28, estão programadas quatro mesas abertas ao público – 650 vagas serão disponibilizadas gratuitamente. Elas serão alternadas por workshops voltados aos representantes das bienais, que, nos dias 29 e 30, participarão de visitas a museus, galerias, ateliês e espaços culturais de São Paulo, Rio de Janeiro e Inhotim (MG).

A programação completa será divulgada no dia 8 de setembro. As inscrições já estão abertas no site www.worldbiennialforum.com

O Fórum Mundial de Bienais tem patrocínio principal do Banco Itaú por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura e conta com o patrocínio CESP e do Governo do Estado de São Paulo.

Apoio: Itamaraty - Ministério das Relações Exteriores, Prefeitura de São Paulo, Secretaria de Cultura e Secretaria do Verde e Meio Ambiente, Auditório Ibirapuera, Itaú Cultural, ifa – Institut für Auslandsbeziehungen, IBA – International Biennial Association, British Council.

Mídia: ARTE!Brasileiros, South as a State of Mind



FÓRUM MUNDIAL DE BIENAIIS No 2

Auditório Ibirapuera, Parque Ibirapuera (Avenida Pedro Álvares Cabral)

Abertura: 26/11

Mesas abertas ao público: 27/11 e 28/11

Classificação livre.

Grátis, com inscrição obrigatória pelo site <http://www.worldbiennialforum.org/pt-br/>

Assessoria de Imprensa ICCo:

A4 Comunicação

+55 (11) 3897-4122

Ana Ferrareze – anaferrareze@a4com.com.br

Danilo Thomaz – danilothomaz@a4com.com.br

Neila Carvalho – neilacarvalho@a4com.com.br

ICCo Instituto de Cultura
Contemporânea
Avenida Professor Fonseca
Rodrigues, 1300 —
Alto de Pinheiros
05461010 São Paulo, Brazil

Tel +55 11 3811-9264
contato@icco.art.br
www.icco.art.br
www.worldbiennialforum.org