

Fórum Mundial de Bienais No 2
Como fazer bienais em tempos contemporâneos

São Paulo, Brasil
26 a 30 de novembro de 2014

Diretores artísticos: **Charles Esche, Galit Eilat, Nuria Enguita Mayo, Pablo Lafuente, Oren Sagiv, Benjamin Seroussi e Luiza Proença**

O Fórum será realizado paralelamente à 31ª Bienal de São Paulo

Realização:
Biennial Foundation
Fundação Bienal de São Paulo
ICCo – Instituto de Cultura Contemporânea

Local: Auditório Ibirapuera
Programação gratuita

www.worldbiennialforum.org

Tomando como ponto de partida a ideia de "Sul Global", um termo que entendemos estar ainda em processo de definição, o Fórum Mundial de Bienais N°2 investigará como a geografia dá forma à atual condição das bienais do mundo. Que dificuldades e possibilidades as bienais do sul podem apresentar às diferentes culturas das bienais com uma (às vezes desesperada) necessidade de renovação? O que acontece à forma da bienal quando se torna parte de um sistema mundial de instituições de arte sujeito à temporalidade global? Uma bienal pode ocorrer como expressão de uma vontade comum, ou como desejo de formação de uma esfera pública? Para quem as bienais são organizadas? E o amor tem alguma coisa a ver com isso? Estas são algumas das perguntas que o Fórum Mundial de Bienais N°2 apresentará.

O Fórum deste ano acolhe as vozes de curadores e pesquisadores que buscam as mudanças no panorama e ecologia da bienal no momento. O discurso de Peter Osborne abrirá o evento, com uma fala sobre "A contemporaneidade e o formato Bienal." Nos dois dias seguintes, quatro discussões abertas ao público irão investigar a história e a prática atual de realização das bienais no Sul Global. Os palestrantes e suas falas terão como foco os eventos perenes ao redor do mundo, do Equador, Grécia e Turquia a Benin, Brasil, Indonésia e Senegal.

As sessões do primeiro dia priorizarão a forma como as histórias das bienais são contadas e preservadas. "Uma vez mais, como se fosse a primeira vez" abordará as instituições bienais como um todo, e discutirá com se reproduzem e mudam radicalmente com o tempo. "Obras e seus deslocamentos" discutirá determinadas obras de arte e sua aparição em diferentes contextos de bienais. O segundo dia se

dedicará amplamente à questão de como um público é construído ao longo das bienais, enquanto serão analisados os diferentes critérios de definição de público. Para isso, "Sem mais comunidades imaginárias" terá como foco o surgimento de novas bienais no Sul Global, enquanto "Popularidade sem populismo" examinará ambições públicas e educacionais específicas.

Nos dois dias do Fórum Mundial de Bienais N°2, acontecerão workshops sobre a prática das bienais, moderados pelos diretores artísticos. Nestes eventos, profissionais envolvidos com a política da bienal discutirão questões intimamente ligadas a objetivos mais amplos do Fórum Mundial de Bienais N°2: questionar e provocar o conceito de bienal, enquanto se procura construir novas histórias de exposição. A intenção maior é estimular um pensamento novo sobre o potencial da bienal nos tempos atuais.

Programação:

Cerimônia de abertura e palestra de abertura: 26 de novembro
Painéis abertos ao público e workshops: 27 e 28 de novembro
Visita à 31ª Bienal de São Paulo e apresentação com a equipe de curadores da Bienal: 29 de novembro
Visita a outras exposições em São Paulo: 30 de novembro

Convidado de honra: **Ivo Mesquita**

Palestrantes dos painéis abertos ao público: **Moacir dos Anjos, Ana Paula Cohen, Fabio Cypriano, Övül Durmusoglu, Reem Fadda, Marina Fokidis, Anthony Gardner, Martin Grossmann, Cayo Honorato, Anne Szefer Karlsen, Ana Gonçalves Magalhães, Ivo Mesquita, Manuela Moscoso, Fernando Oliva, Peter Osborne, Elvira Dyangani Ose, Lucy Steeds e David Teh.**

Relatores convidados dos workshops: **Alya Sebti, Azar Mahmoudian, Combiz Mousavi-Aghdam, Eva Scharrer, Koyo Kouoh, Patrick Mudekereza, Suzana Sousa, Ugochukwu-Smooth C. Nzewi e Yvette Mutumba**

Para mais informações:

Biennial Foundation:

Lisa Mazza: lm@biennialfoundation.org / www.biennialfoundation.org

ICCo – Instituto de Cultura Contemporânea

Julia Saleme: wbf2@icco.art.br / www.icco.art.br

Fundação Bienal de São Paulo

www.bienal.org.br



O Fórum Mundial de Bienais N°2 é apresentado pelo Ministério da Cultura do Brasil e Banco Itaú.

Co-patrocínio: CESP- Companhia de Energia de São Paulo.

Em parceria com: Itamaraty – Ministério das Relações Exteriores do Brasil; Governo do Estado de São Paulo; Prefeitura de São Paulo; Secretaria de Cultura e Secretaria do Verde e Meio Ambiente; Auditório Ibirapuera; Itaú Cultural; ifa – Institute for Foreign Cultural Relations; Arts Council England; British Council; Consulado Geral da Republica Federal da Alemanha em São Paulo; Goethe-Institut São Paulo; Prince Claus Fund; OCA - Office for Contemporary Art Norway; Embaixada da Noruega; Consulado Geral da Turquia em São Paulo; Turkish Airlines; IBA – International Biennial Association.

Parceiro consultivo: ifa – Institute für Auslandsbeziehungen

Parceiros de mídia: ARTE!Brasileiros, South as a State of Mind, frieze magazine

Assessoria de imprensa: **A4 Comunicação**

Bruno Palma: brunopalma@a4com.com.br T: +55 (11) 3897-4122

ICCo Instituto de Cultura
Contemporânea
Avenida Professor Fonseca
Rodrigues, 1300 –
Alto de Pinheiros
05461010 São Paulo, Brazil

Tel +55 11 3811-9264
contato@icco.art.br
www.icco.art.br
www.worldbiennialforum.org